

## **VIOLETA SMAILOVIĆ HUART, violina**

“Karizmatični umjetnik fascinantne osobnosti, zvuka tisuću boja, savršene tehnike i neiscrpne energije. Violeta je sretna simbioza između urođene muzikalnosti i izvrsnog glazbenog obrazovanja” (napisala Bosiljka Perić-Kempf, Novi List, Hrvatska).

Nakon njezinih briljantnih studija, osobno ju je primijetio Sir Yehudi Menuhin i brzo je razvila međunarodnu karijeru nastupajući u mnogim europskim zemljama, SAD-u i Aziji (u velikim dvoranama kao što su Concertgebouw Hall u Amsterdamu, Rachmaninoff Hall u Moskvi, Salle Gaveau u Parizu, John's Cathedral u New Yorku, Morton Meyerson Symphony Center u Dallasu da spomenemo samo neke). Također ju je pozvala Kraljeva palača Maroka da nastupi i formira najtalentiranije mlade violiniste te zemlje.

Kreatorica pokreta “Music On The String” (Festivali, Master Classes), Violeta Smailovic Huart ostala je vrlo aktivna i u vrijeme pandemije. Nakon serije koncerata “Beethoven 250” u svom rodnom Sarajevu, pokrenula je projekt “Grande Pausa”, inspiriran aktualnom svjetskom kulturnom krizom, koji objedinjuje koncerte, predavanja i majstorske tečajeve međunarodno priznatih profesionalaca (izvođača, skladatelja i muzikologa).

Violeta trenutno radi kao profesorica violine na prestižnoj glazbenoj akademiji “Schola Cantorum” u Parizu jer je oduvijek željela prenijeti svoje znanje mladim violinistima. Privlači velik broj talentiranih međunarodnih studenata i često je pozivana kao sutkinja u međunarodnim žirijima.

Rođena u obitelji renomiranih glazbenika (15 članova njezine obitelji su profesionalno orijentirani glazbenici), održala je više od 250 koncerata kao dijete kao članica i solistica obiteljskog ansambla “Musica Ad Hominem”. S 5 godina održala je svoj prvi nastup uživo na televiziji. Sa 11 godina svirala je kao solistica sa Sarajevskom filharmonijom. Sa 18 godina je diplomirala na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Poslijediplomski studij odveo ju je na Conservatoire National Supérieure de la Musique et de la Danse de Paris (Cycle de Perfectionnement), Academia Internazionale di Musica a Portogruaro – Venezia (Diploma di Concertista) i Meadows School of Music pri SMU u Dallasu (Artist Certificate i magisterij). Izabrana za “Najboljeg mladog glazbenika Jugoslavije”, bila je laureat Zaklade Sir Yehudi Menuhin (Pariz) i Sasakawa Peace Foundation (Japan). S pijanistom Sergiom De Simoneom osvojila je posebnu nagradu INCE na međunarodnom natjecanju “Trio of Trieste” (Italija).

S vremenom je stekla sve veću zrelost kombinirajući svoju intenzivnu osobnost s najboljim od onoga što su ponudili njezini izvrsni učitelji, predstavnici vodećih ruskih, francuskih i američkih violinskih škola (Ilya Grubert, Pavel Vernikov, Emanuel Borok, Evgenija Cugaeva, Tamara Smirnova). Na pozornici, bilo kao solistica ili članica ansambla, imala je priliku surađivati s nekim velikim umjetnicima među kojima su Ricardo Mutti, Sergiu Comisiona, Itzak Perlman, Itzak Stern, Konstantin Bogino, Sergio De Simone, Benedict Clockner, Manfred Stolz, Vasilij Shcherbakov i mnogi drugi. Vrsna interpretatorica suvremene glazbe (Berio Sequenza, Sciarrino Capriccios itd.), za izdavačku kuću Fnac snimila je skladbu “Cry” D. Wildea (posvećena njoj), a nedavno je komponovan violinski koncert A. Sijarića (također posvećen njoj).

Violeta Smailovic Huart svira na instrumentu poznatog talijanskog proizvođača violina Enrica Rocca.