

Na osnovu Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, broj 6/92, 8/93 i 13/94), Zakona o pozorišnoj djelatnosti („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 42/13 i 1/16) i člana 40. tačka (f) Pravila Javne ustanove „Sarajevska filharmonija“ (broj: 2195/02/UO/18 od 26.02.2018. godine, Upravni odbor JU Sarajevska filharmonija, na sjednici održanoj dana 30.11.2023. donosi

**PRAVILNIK  
O ANGAŽMANU VANJSKIH SARADNIKA JAVNE USTANOVE  
SARAJEVSKA FILHARMONIJA**

**Član 1.**

**(Predmet pravilnika)**

Pravilnikom o angažovanju vanjskih saradnika Javne ustanove Sarajevska filharmonija (u daljem tekstu: Pravilnik) se uređuje postupak angažovanja vanjskih saradnika u Javnoj ustanovi Sarajevska filharmonija (u daljem tekstu: Filharmonija), odnosno pozorišnih umjetnika iz zemlje i inostranstva, kao i drugih saradnika za obavljanje specifičnih poslova, način utvrđivanje potrebe za njihovim angažmanom, uslovi i troškovi angažmana, te način isplate angažovanih osoba.

**Član 2.**

**(Vanjski saradnik)**

Vanjski saradnik u Filharmoniji je pozorišni umjetnik koji posjeduje umjetničke kvalitete, stručno je osposobljen za obavljanje jedne ili više umjetničkih zanimanja definisanih Zakonom o pozorišnoj djelatnosti, kao i osobe stručno osposobljene za obavljanje specifičnih poslova za koje postoji potreba u Filharmoniji.

**Član 3.**

**(Utvrdjivanje potrebe za angažovanjem vanjskog saradnika)**

- (1) Potreba za angažmanom vanjskog saradnika u Filharmoniji se utvrđuje na osnovu:
- a) usvojenog Plana i programa rada Filharmonije
  - b) trenutne popunjenosti orkestra umjetnicima u radnom odnosu
  - c) potreba za angažmanom dirigenta ili soliste
  - d) potreba za obavljanjem specifičnih poslova neophodnih za realizaciju programa

**Član 4.**

**(Angažovanje vanjskog saradnika)**

- (1) Direktor Filharmonije predlaže angažman vanjskog saradnika u skladu sa potrebama realizacije usvojenog programa Filharmonije i specifičnosti poslova koje je neophodno obaviti, kako bi se program realizirao u skladu sa potrebama struke.
- (2) Prava i obaveze vanjskog saradnika regulišu se zaključenjem ugovora kojim se preciznije određuju uslovi angažmana.
- (3) Ukoliko se ukažu specifične potrebe za angažmanom koji zahtijeva posebno visok umjetnički domet i druge specifične odlike i osobnosti umjetnika, kao i u slučajevima deficitarnosti domaćeg kadra, može se angažovati i vanjski saradnik iz inostranstva.
- (4) Prilikom angažmana vanjskih saradnika neophodan je izbor stručnih kadrova s ciljem ostvarenja najviših estetskih vrijednosti, uz posebnu pažnju na procjenu ekonomičnosti angažmana.

**Član 5.**

**(Prednost angažmana domaćeg vanjskog saradnika)**

- (1) Vanjski saradnici koji se angažuju mogu biti iz zemlje ili inostranstva.
- (2) Pri približno istom kvalitetu koji procjenjuje direktor, prednost angažmana ostvaruje domaći vanjski saradnik.
- (3) Ukoliko domaći vanjski saradnik ne postoji usljed deficitarnosti zanimanja ili iz opravdanih razloga nije dostupan, angažovati će se inostrani vanjski saradnik.

## **Član 6.**

### **(Troškovi koji se nadoknađuju vanjskim saradnicima)**

- (1) Vanjski saradnik sa prebivalištem izvan Sarajeva ostvaruje pravo na naknadu troškova prevoza i smještaja u Sarajevu, ukoliko iste ne plaća direktno Filharmonija.
- (2) Troškovi iz prethodnog stava se isplaćuju u visini stvarnih planiranih troškova ali i neplaniranih koji su nastali tokom pripreme i realizacije programa za koji su angažovani.

## **Član 7.**

### **(Visina naknade za obavljene poslove)**

Visina naknade za rad vanjskog saradnika zavisi od kompleksnosti programa za koji je angažovan, vrste umjetničke izvedbe (solistička ili kao dio orkestra), broja potrebnih proba, umjetničkog kvaliteta i mogućnosti vanjskog saradnika, njegovog prethodnog iskustva, kao i uobičajenih tržišnih cijena za poslove koji nisu umjetničkog karaktera.

## **Član 8.**

### **(Sadržaj i vrsta ugovora)**

- (1) Ugovori zaključeni sa vanjskim saradnicima moraju sadržavati podatke o vrsti poslova za koji se angažuju, trajanju angažmana, visini naknade za obavljene poslove kao i sve druge uslove koje njihov angažman podrazumijeva u skladu sa ovim Pravilnikom.
- (2) U zavisnosti od vrste poslova za koje je angažovan vanjski saradnik, može se zaključiti izvođački, autorski ili ugovor o djelu za privremene ili povremene poslove.

## **Član 9.**

### **(Isplata ugovorene naknade)**

Isplata ugovorene naknade vrši se putem transakcijskih računa angažovanih vanjskih saradnika otvorenih u zemlji ili inostranstvu (ukoliko je posao za potrebe Filharmonije obavljen u inostranstvu) u skladu sa Zakonom o izvršenju Budžeta Kantona sarajevo i odredbama drugih propisa i opštih akata Filharmonije.

## **Član 10.**

### **(Izmjene i dopune Pravilnika)**

Izmjene i dopune ovog Pravilnika vrše se na način i po postupku propisanom za njegovo donošenje.

## **Član 11.**

### **(Stupanje na snagu Pravilnika)**

- (1) Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja i dostavit će se Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo.
- (2) Pravilnik će se objaviti na web stranici ustanove [www.saph.ba](http://www.saph.ba) i u „Službenim novinama Kantona Sarajevo“.

Broj: 143/11/UO/23

Sarajevo, 30.11.2023. godine

Predsjednik Upravnog odbora:

red.prof. Ališer Sijarić

Kanton i Hercegovina  
SARAJEVSKA FILHARMONIJA  
Oblasť Kulture  
SARAJEVO  
