

ISPITNA PITANJA, LISTA PROPISA I LITERATURE

1. Koje je godine Tibor Serly kompletirao koncert za violu i orkestar Bele Bartoka?
2. Koji je kompozitor od svojih prijatelja dobio nadimak „Mala gljiva“?
3. Kako se zove Berliozova Simfonija u 4 Stava sa violom kao solo instrumentom?
4. Koliko žica ima Viola da Gamba?
5. Koji od ovih instrumenata ima najniži registar u orkestru?
6. Ko je od ovih čuvenih kompozitora ruskog romantizma također bio i profesor hemije?
7. Od koliko simfonijskih poema se sastoji „Ma Vlast“ (Moja Domovina) češkog kompozitora B. Smetane?
8. Ko je napisao orkestarsko djelo „Muzika na vodi“?
9. Koliko simfonija je napisao Robert Schumann?
10. Koja simfonija F. Mendelssohna se naziva „Italijanskom“?
11. Koliko solističkih dionica violâ ima u kompoziciji „Metamorfoze“ R. Straussa?
12. Koji kompozitor je napisao „Čudesni mandarin“?
13. U kojoj od navedenih kompozicija postoji solo dionica za violu koja predstavlja ulogu sluge ili pomoćnika glavnog protagoniste?
14. U kojem tonalitetu je napisana 7. Beethovenova simfonija?
15. Koji je naziv 2. Mahlerove simfonije?
16. Po čemu su slične sudbine Smetane i Beethovena?
17. Ko je napisao „Parišku simfoniju“?
18. Koja Dvorakova simfonija se naziva simfonijom „ Iz novog svijeta“?
19. Koje djelo Musorgskog je bilo inspirisano likovnom umjetnošću?
20. Koliko simfonija je napisao W. A. Mozart?
21. Na kojem jeziku su napisane Puccinijeve opere?
22. Koje je posljednje djelo F. Poulenc-a?
23. U IV stavu, IX simfonije L. van Beethovena, solisti i hor pjevaju Odu radosti za koju je riječi napisao:
24. Koja opera G. Verdija je izvedena u Kairu 1871. u povodu otvaranja Sueckog kanala?
25. Koji instrument izvodi poznati solo „Tuba Mirum“ iz djela Requiem K.V. 626 (W. A. Mozart)?
26. Muzika iz „Gudačkog kvarteta u C – duru“ (tzv. Kaiser – Kvartet) Op.76. br. 3 J. Haydna, koja je komponovana 1797. godine, danas se koristi kao himna koje države?
27. Kada je održan prvi koncert orkestra Sarajevske filharmonije?
28. U kojoj koncertnoj simfoniji predklasičnog perioda se prvi put upotrebljava trombon?
29. Koji kompozitor je napisao jedan od najpoznatijih koncerata za trombon i orkestar u 20. st.?
30. U koncertu za flautu i orkestar, kojeg kompozitora, trombon ima značajan solo part, isti kompozitor istražuje njegov glisando efekat u svojoj Šestoj simfoniji ?
31. Glavni predstavnici programske muzike su:
32. Koji kompozitor je prvi uvrstio harfu u svoju simfoniju 1830. godine?
33. Prvu bečku školu čine kompozitori:
34. Koliko simfonija je napisao J. Brahms?
35. Impresionizam u muzici se pojavio u Francuskoj u:
36. Kompozicija „Verklarte Nacht“, austrijskog kompozitora A. Schonberga, napisana je za:
37. Ko je „otac“ današnje notacije?
38. Koliko je opera napisao L. van Beethoven?
39. Koja je opera na svom prvom izvođenju doživjela totalni neuspjeh?
40. Koji od ovih kompozitora je najuspješnije orkestrirao „Slike s izložbe“ M.P. Musorgskog?
41. Koliko simfonija je napisao A. Dvorak?
42. Čuveni „Ples 7 velova“ je komponovao?
43. Koje orkestarsko djelo je komponovao G. Holst?
44. Šta G. Mahler često koristi u svojim djelima pisanim za orkestar?

45. Kako su se zvali mladi kompozitori okupljeni oko J. Cocteau-a i E. Satie-a u Parizu početkom XX vijeka?
46. Ko je komponovao „Pacific 231“?
47. Koji od navedenih kompozitora nije napisao niti jednu operu i balet?
48. Koje od navedenih djela R. Wagnera nije opera:
49. Jedna od nabrojanih simfonija Sergeja Prokofjeva nosi naziv „Klasična“?
50. Jedan od navedenih baleta nije djelo Igora Stravinskog:
51. Koji kompozitor je bio miljenik Johanna Wolfganga von Goethea?
52. Koje dvije simfonije L.van Beethoven-a nose naziv „Eroika“ i „Pastoralna“?
53. U muzičkoj terminologiji INCALZANDO označava:
54. Koji kompozitor je napisao simfonijsku bajku za djecu?

LISTA PROPISA I LITERATURE:

Maurice, Donald. „The Remarkable Story of his Swansong“
 Newbold, Brian. „Schubert The Music and the Man“
 Project Gutenberg „Memories of Luis Hector Berlioz“
 Pio, Stefano. „Viol and Lute Makers of Venice-Luteria Veneziana 1490-1630“
 Podlech, Joachim: „Aleksandr Borodin-the Composer, Chemist and Surgeon“
 Andreis, Josip. „Povijest Glazbe-Slavenska Glazba do Prijelaza u XX Stoljeće“
 Bartok's Viola Concerto
 Pejović, Roksanda. „Istorija muzike, Prvi deo“ – Drugo izdanje
 Richard Strauss and Metamorphosen - Analysis of performance from the perspectives of violinist and conductor – Doctoral Thesis
 Indianapolis Symphony Orchestra – Fantastic Variations on a Theme of Knightly Character – Analasys.
 Ainsley, Robert. „The Encyclopedia of Classical Music“
 The Gramophone Guide to Classical Composers
 „Muzička enciklopedija“, izdanje i naklada leksikografskog zavoda FNRJ, Zagreb 1958.
 Nicholas, Jeremy: The Great Composers
 Goulding, Phil G.: „Klasična glazba“
 Til, Rudolf. „Raspevane violine – Životi velikih simfoničara“
 Dušek, Čestmir: „Glazbeni/muzički rječnik“
 Phil, G. Goulding: „Klasična glazba-50 najvećih skladatelja i njihovih 1000 najpoznatijih djela“